



Antonio Vivaldi

„Cztery pory roku” (*Zima*)

cz. II. **Largo**

na flet i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Largo

„Cztery pory roku”
cz. II, Zima

Antonio Vivaldi (1678-1741)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Flauto

Largo

p

Pianoforte

p

5

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

9

p *cresc.*

p

13

mf *p*

17

mp

21

poco più forte *mp* *poco a poco cresc.*

25

f *p*

This system contains measures 25 through 28. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with slurs and dynamic markings of *f* and *p*. The piano accompaniment includes a treble and bass clef with various rhythmic patterns and dynamic markings of *f* and *p*.

29

f *tr*

This system contains measures 29 through 31. The vocal line includes a trill marked with *tr* and dynamic markings of *f*. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns and a dynamic marking of *f*.

32

poco rall.

pp *pp*

This system contains measures 32 through 34. The vocal line has a long note with a slur and a dynamic marking of *pp*. The piano accompaniment features a treble and bass clef with rhythmic patterns and dynamic markings of *pp*. The system concludes with a double bar line.



Antonio Vivaldi

„Cztery pory roku” (*Zima*)

cz. II. **Largo**

na flet i fortepian
(głos fletu)

Opracował: Rafał Kłoczko
Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Flauto

Largo

„Cztery pory roku”
cz. II, Zima

Antonio Vivaldi (1678-1741)
opr. Rafał Kłoczko
kor. Jakub Lis

Largo

p *poco a poco cresc.*

6 *p*

10 *cresc.*

13 *mf* *p*

17 *mp*

21 *poco più forte* *mp* *poco a poco cresc.*

25 *f* *p*

30 *f* *poco rall.* *pp*