Ludwig van Beethoven

Sonata Patetyczna

cz. II. Adagio cantabile

na flet i fortepian

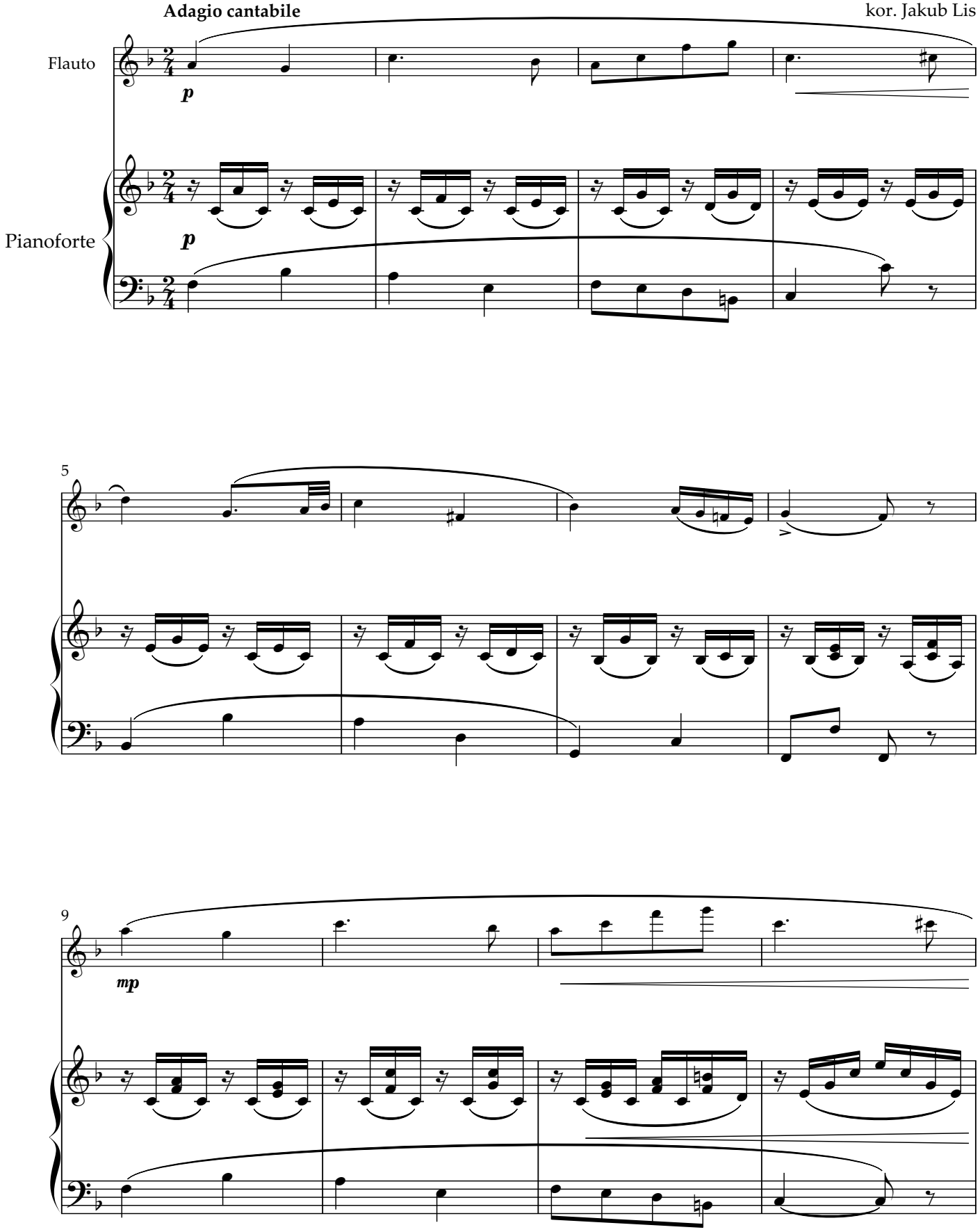
Opracował: Rafał Kłoczko
Korekta: Jakub Lis

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
NARODOWE CENTRUM KULTURY
Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”

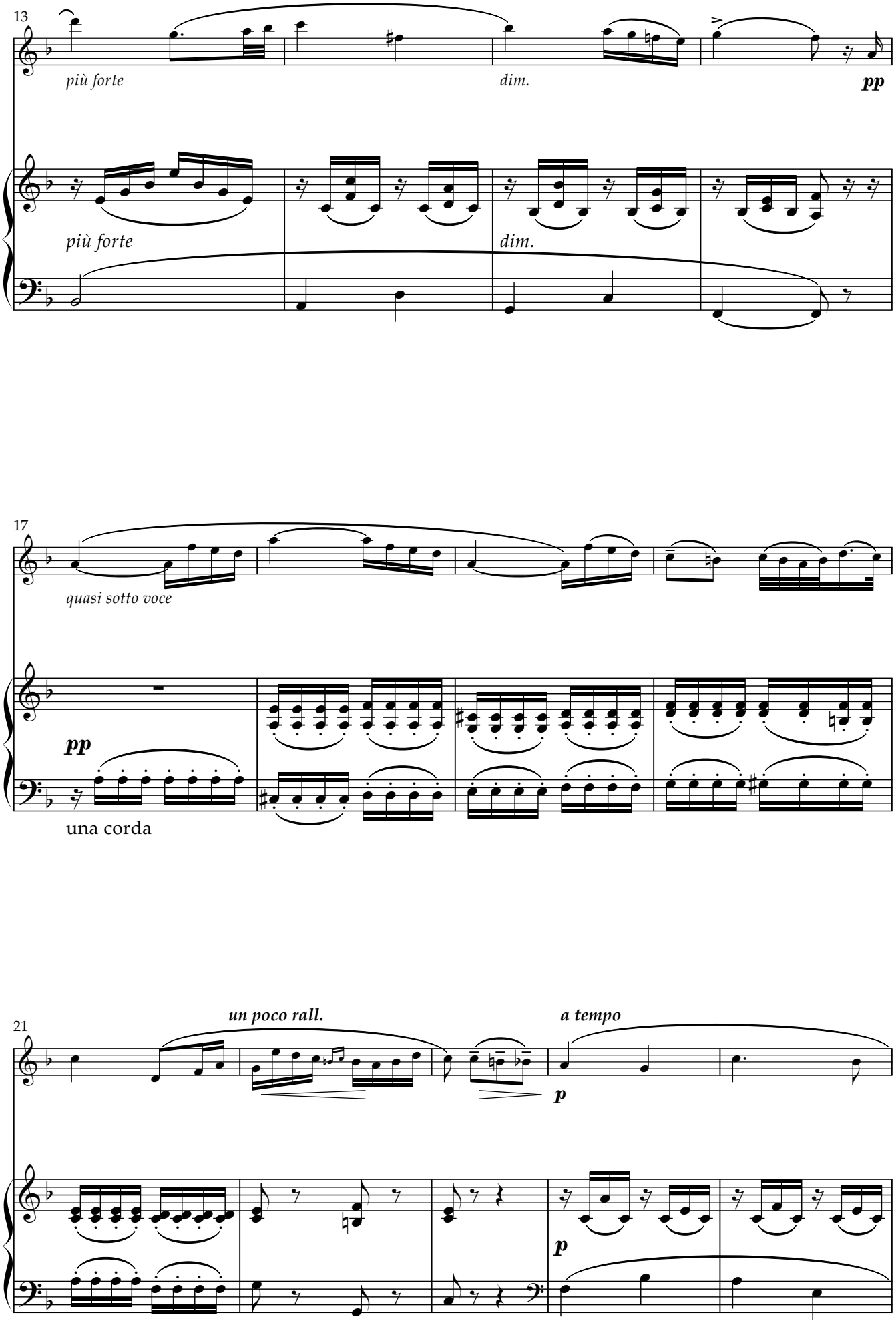
Adagio cantabile

cz. II, Sonata „patetyczna” op. 13

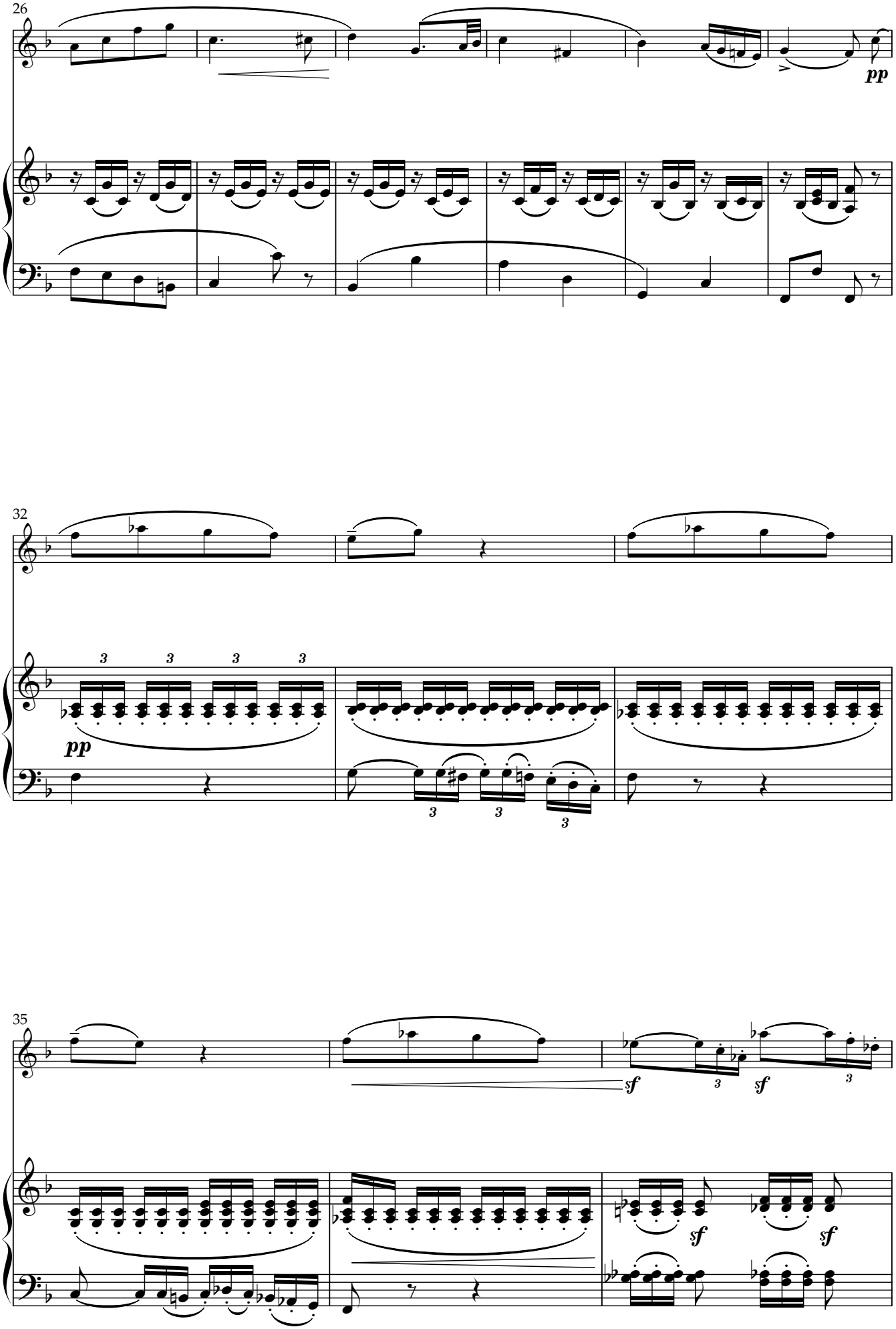
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
opr. Rafał Kłoczko
kor. Jakub Lis



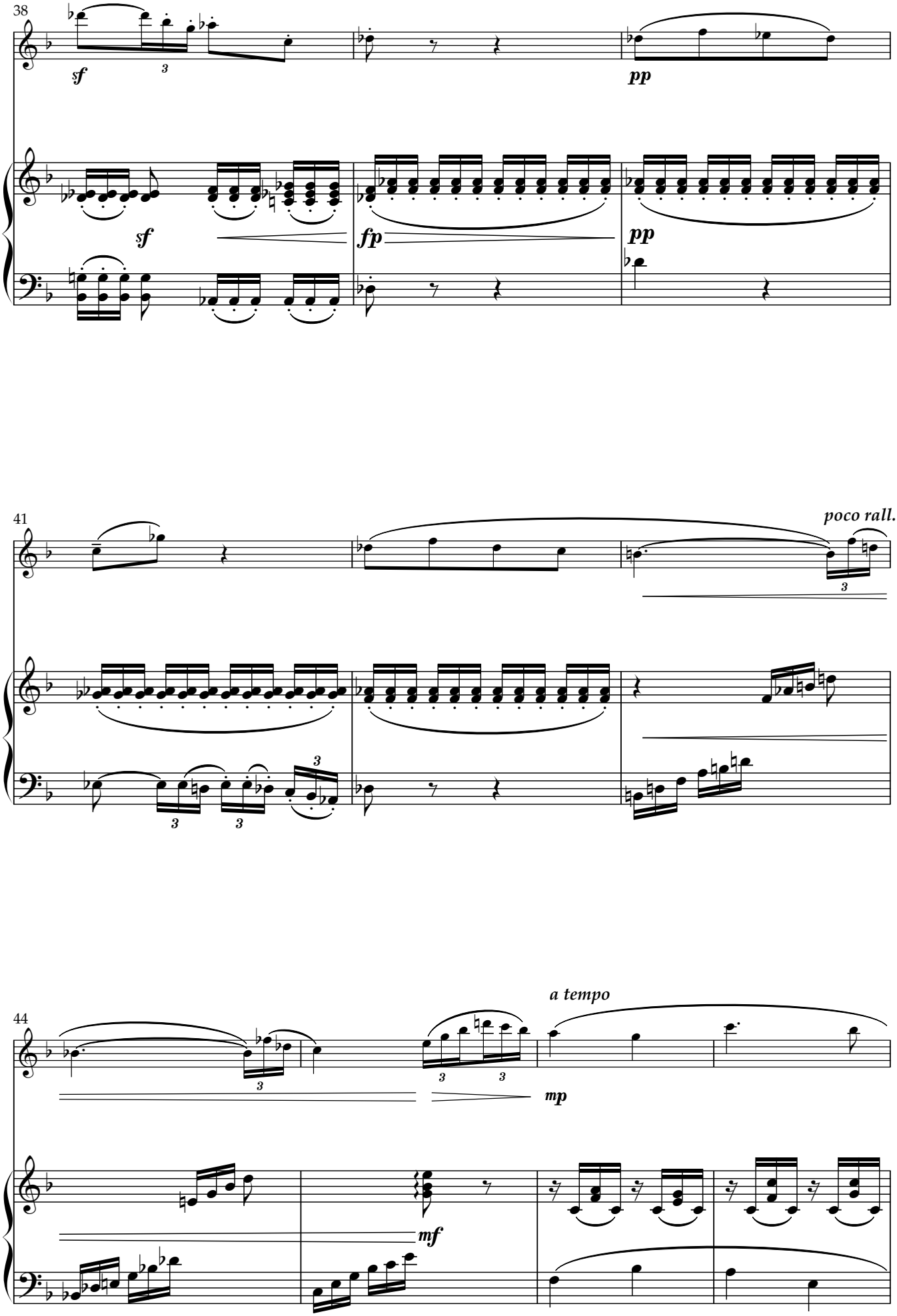
© nutowo.pl


13
più forte
dim.
pp
più forte
dim.
17
quasi sotto voce
pp
una corda
21
un poco rall.
a tempo
p
p

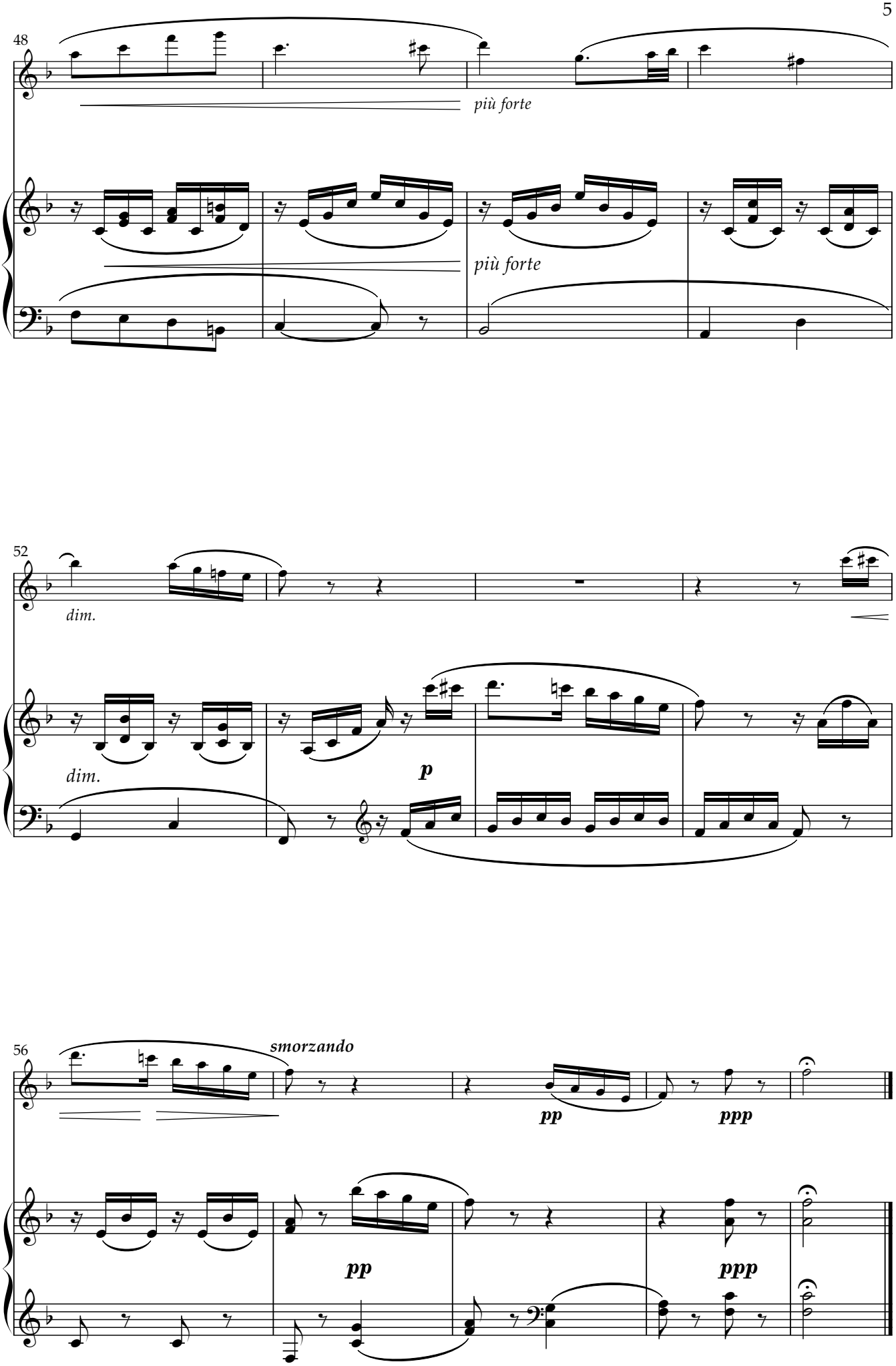
© nutowo.pl



© nutowo.pl



© nutowo.pl



© nutowo.pl

NUTOWO.PL

Ludwig van Beethoven

Sonata Patetyczna

cz. II. Adagio cantabile

na flet i fortepian
(głos fletu)

Opracował: Rafał Kłoczko
Korekta: Jakub Lis

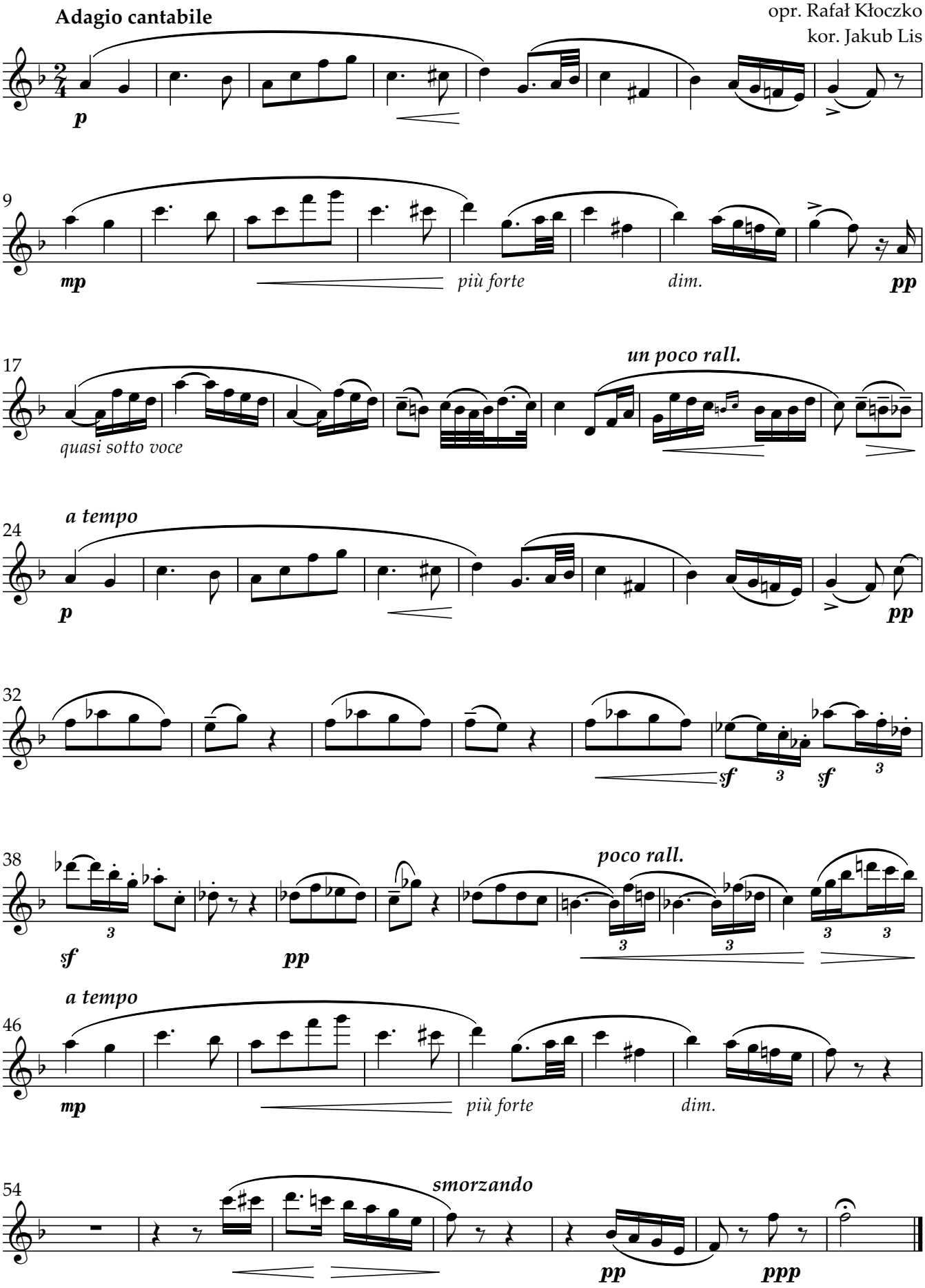
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
NARODOWE CENTRUM KULTURY
Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”

Flauto

Adagio cantabile

cz. II, Sonata „patetyczna” op. 13

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
opr. Rafał Kłoczko
kor. Jakub Lis



© nutowo.pl