NUTOWO.PL

Ludwig van Beethoven

Sonata Patetyczna

cz. II. Adagio cantabile

na wiolonczelę i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko
Korekta: Jakub Lis

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

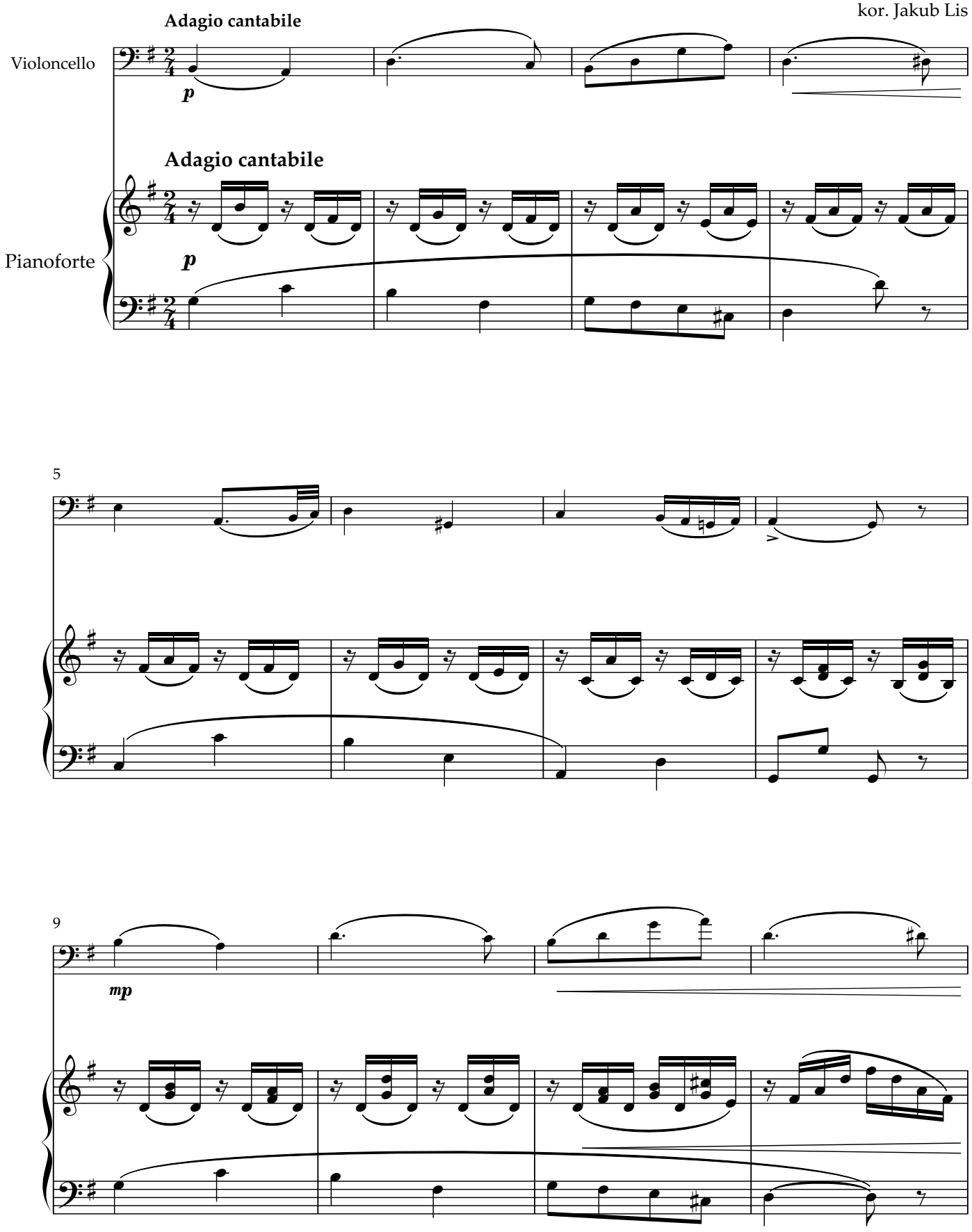
NARODOWE CENTRUM KULTURY

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”

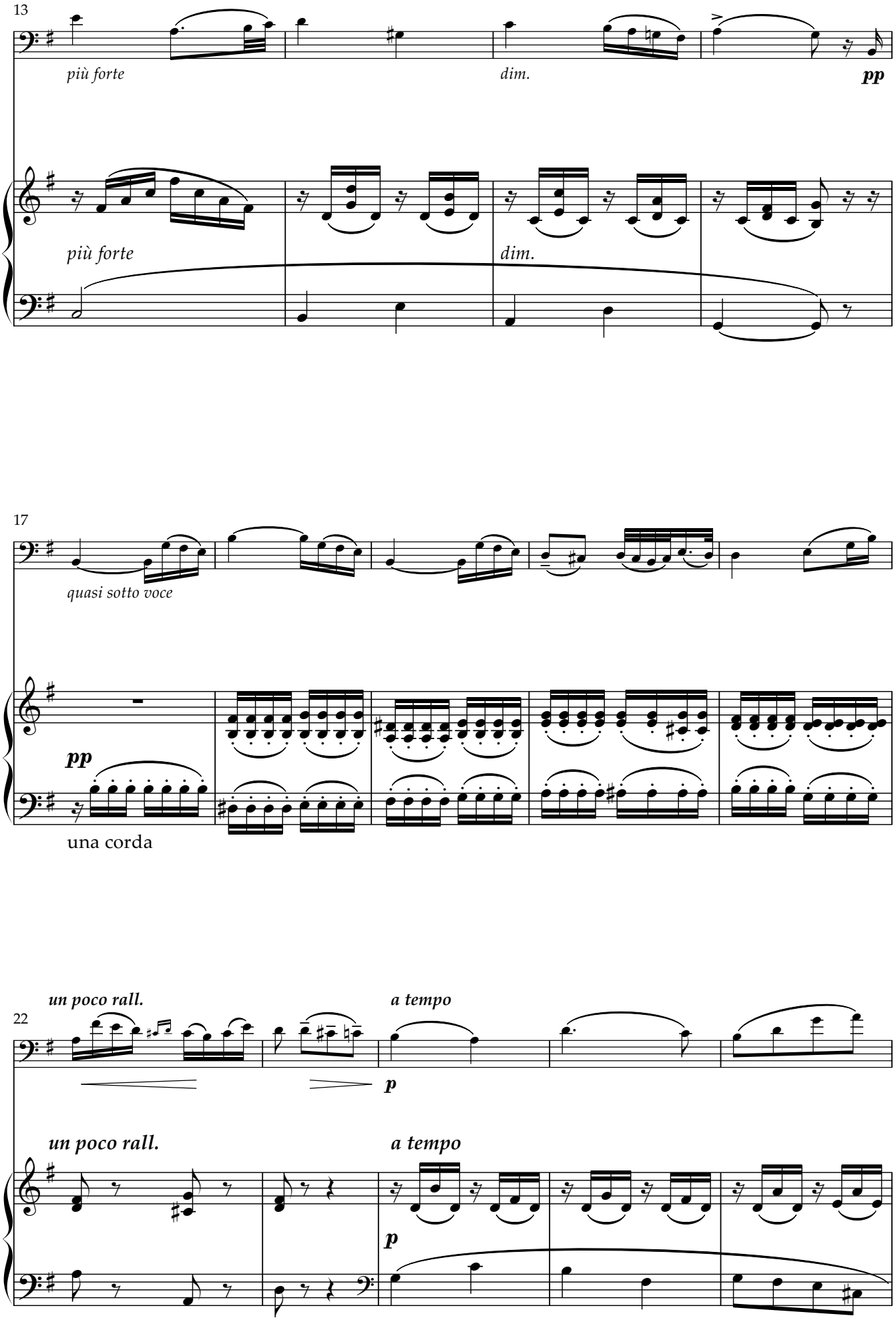
Adagio cantabile

cz. II, Sonata „patetyczna” op. 13

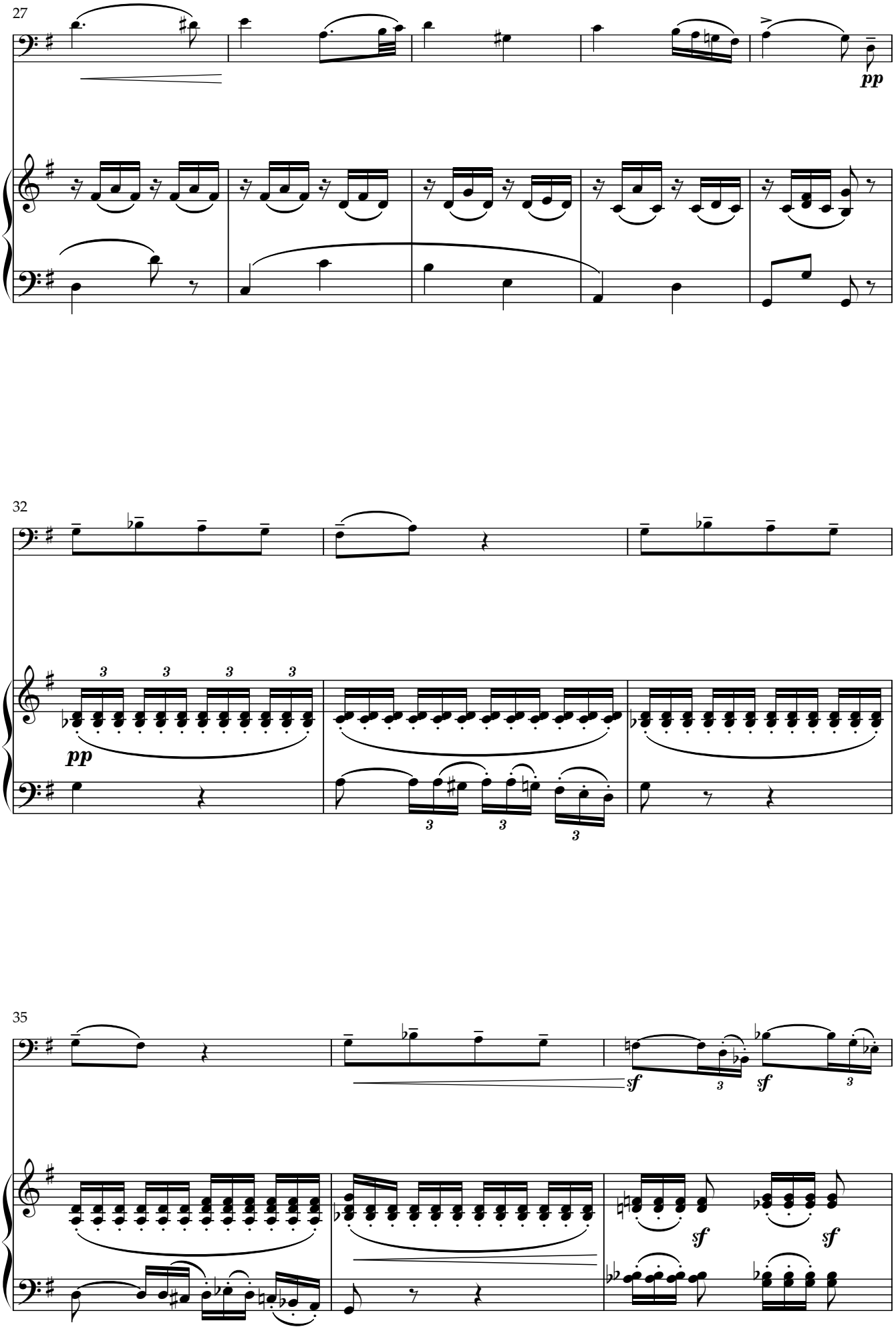
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
opr. Rafał Kłoczko
kor. Jakub Lis



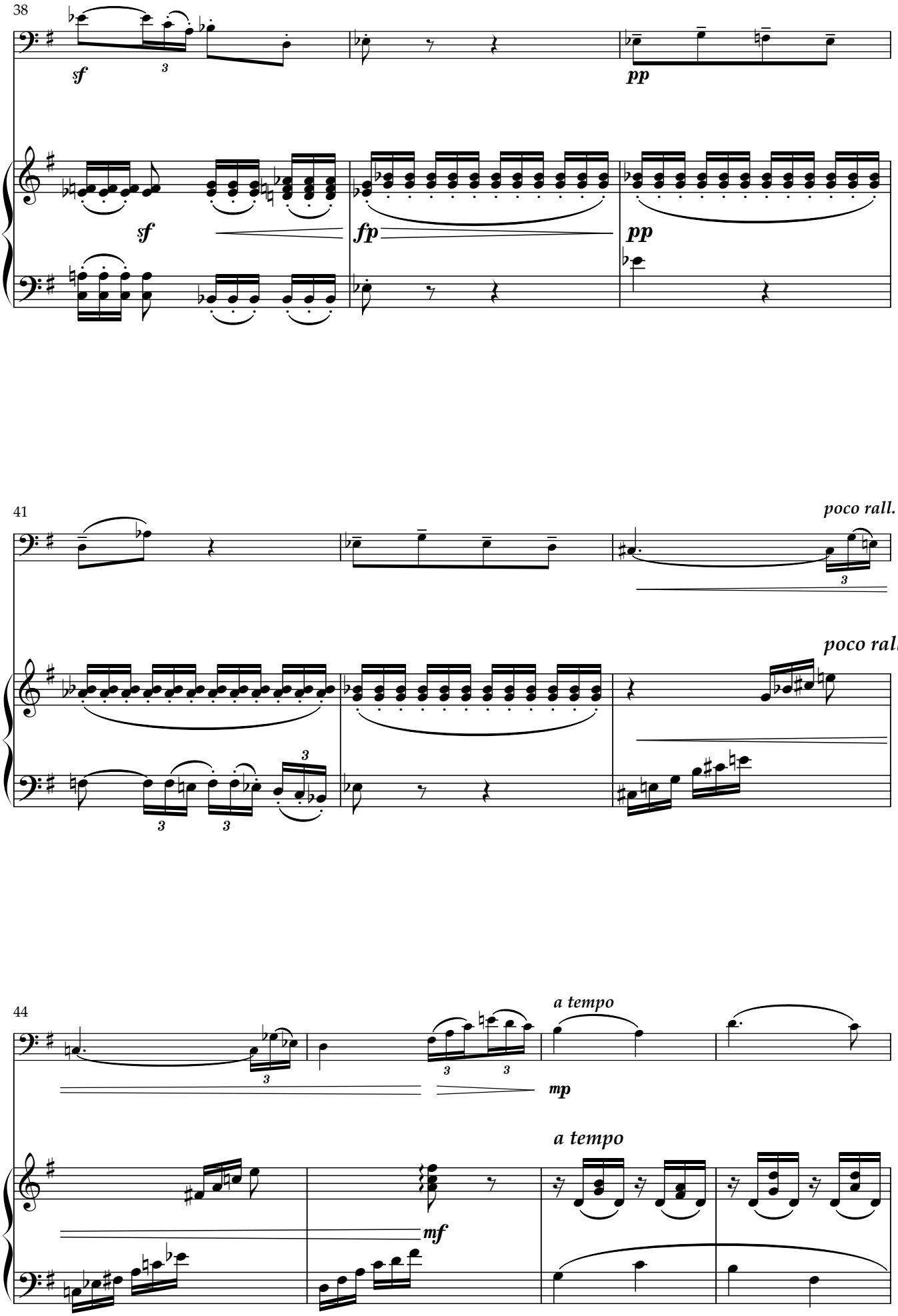
© nutowo.pl


13
più forte
dim.
pp
più forte
dim.
17
quasi sotto voce
pp
una corda
un poco rall.
a tempo
22
p
un poco rall.
a tempo
p

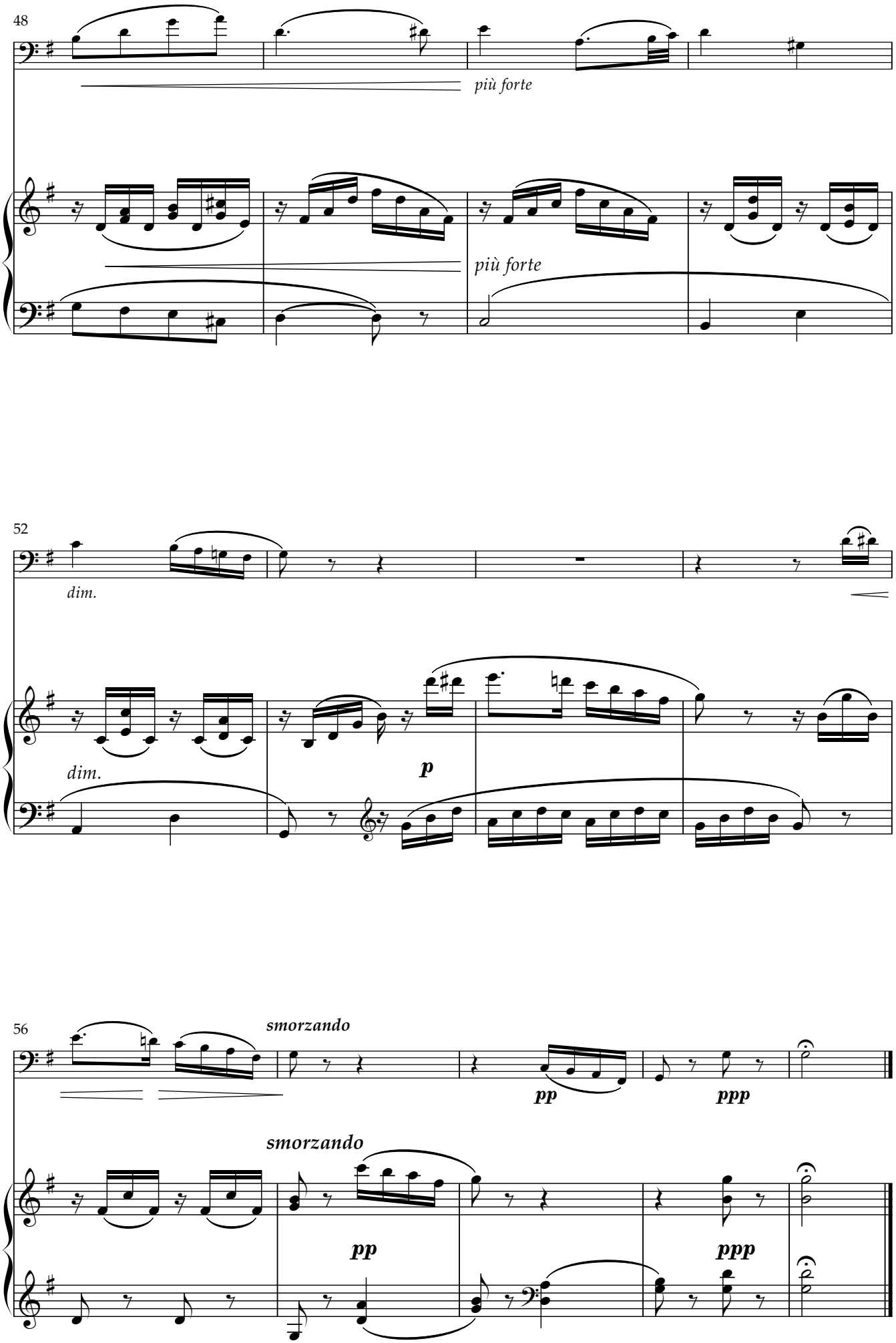
© nutowo.pl



© nutowo.pl


38
sf
3
pp
sf
fp
pp
41
poco rall.
3
poco rall.
3
3
3
44
a tempo
3
3
mp
a tempo
mf

© nutowo.pl


48
più forte
più forte
52
dim.
dim.
p
56
smorzando
pp
ppp
smorzando
pp
ppp

© nutowo.pl

NUTOWO.PL

Ludwig van Beethoven

Sonata Patetyczna

cz. II. Adagio cantabile

na wiolonczelę i fortepian
(głos wiolonczeli)

Opracował: Rafał Kłoczko
Korekta: Jakub Lis

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

NARODOWE CENTRUM KULTURY

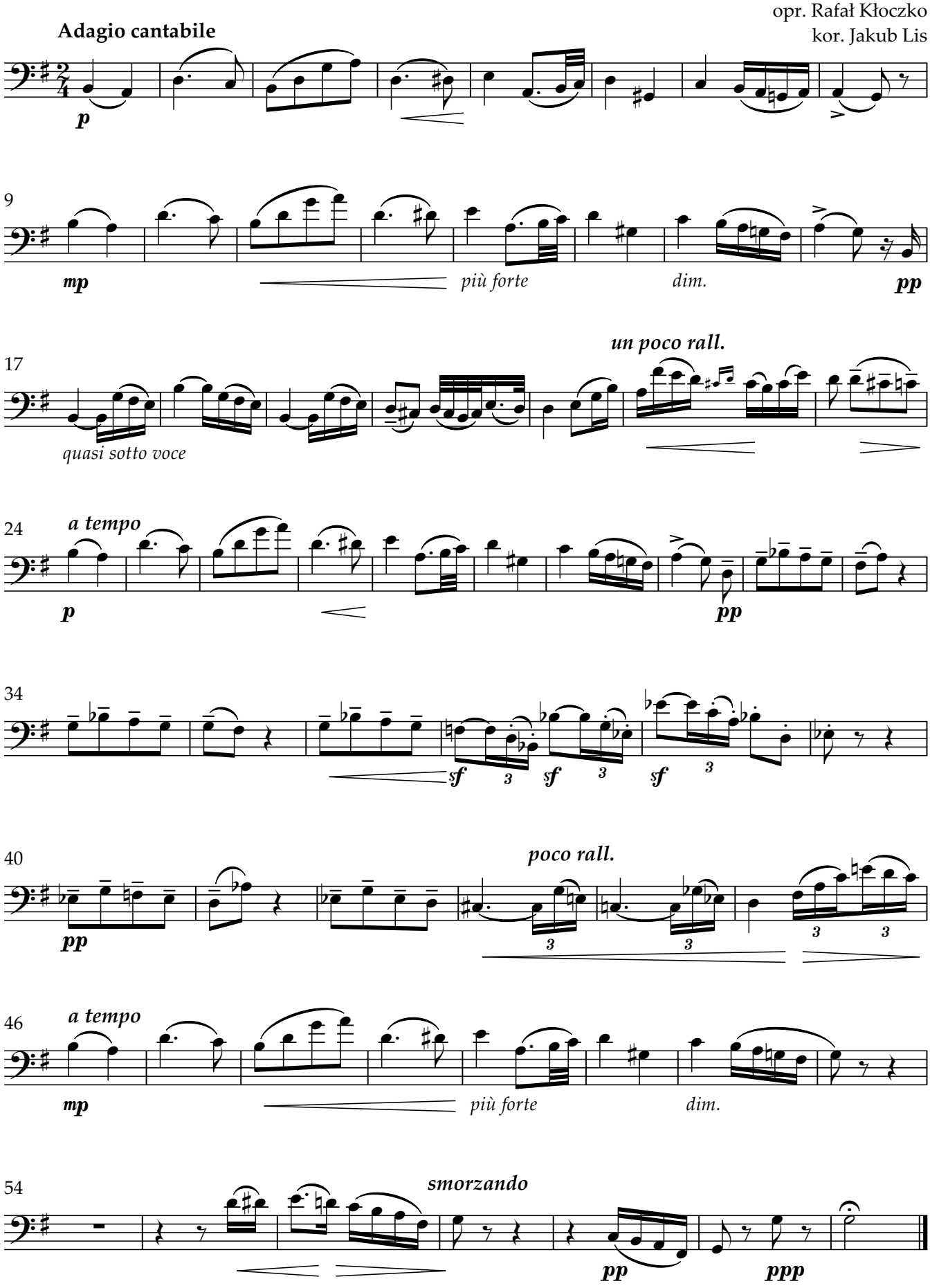
Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”

Violoncello

Adagio cantabile

cz. II, Sonata „patetyczna” op. 13

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
opr. Rafał Kłoczko
kor. Jakub Lis



© nutowo.pl