



Edvard Grieg

# Pieśń Solveigi

na 2 klarnety

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

# Pieśń Solveigi

suita orkiestrowa „Peer Gynt” nr 2

Edvard Grieg (1843-1907)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Andante

Clarinetto in B $\flat$  I

Clarinetto in B $\flat$  II

Measures 1-4. Clarinet I part: *p* (measures 1-2), *mf* (measures 3-4). Clarinet II part: rests.

5

*cantabile*

Measures 5-9. Clarinet I part: *p* (measures 5-6), *p* (measures 7-9). Clarinet II part: *pp* (measures 5-6), *p* (measures 7-9). *cantabile* marking above measure 9.

10

Measures 10-14. Clarinet I part: *pp* (measures 10-11), *p* (measures 12-14). Clarinet II part: *pp* (measures 10-11), *p cresc.* (measures 12-14).

15

*poco rit.*

Measures 15-19. Clarinet I part: *f* (measures 15-16), *pp* (measures 17-18), *p* (measure 19). Clarinet II part: *f* (measures 15-16), *pp* (measures 17-18), *p cresc.* (measure 19). *poco rit.* marking above measure 19.

20

*a tempo*

Measures 20-24. Clarinet I part: *f* (measures 20-21), *p* (measures 22-23), *pp* (measure 24). Clarinet II part: *f* (measures 20-21), *p* (measures 22-24). *a tempo* marking above measure 20.

25 Allegretto tranquillamente

pp

31 poco rit.

3

37 Andante

cantabile

f p

f p

42

pp cresc. p cresc.

pp p cresc.

47

f pp p cresc. p cresc.

f pp p cresc. p cresc.

52

*f* *p* *pp*

*f* *p*

56

Allegretto tranquillamente

*pp*

*pp*

62

*pp*

*pp*

66

Andante

*mf*

*p*

70

*mf* *f* *p* *pp*

*p* *pp*