



Felix Mendelssohn-Bartholdy

# „Na skrzydłach pieśni”

na wiolonczelę i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

# „Na skrzydłach pieśni”

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Violoncello

Andante tranquillo

Pianoforte

*pp*

Andante tranquillo

*pp*

6

*sf*

*mp*

*mp*

11

*pp*

*pp*

*p*

16

*poco rall.*

*p cresc. p*

*poco rall.*

*p cresc. p*

21

*a tempo*

*pp*

*a tempo*

*cresc. f*

26

*pp cresc.*

*pp cresc.*

31

Musical score for measures 31-35. The score is in G major and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The upper staff has a melodic line with slurs and accents. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

36

Musical score for measures 36-40. The score continues with the piano accompaniment. The upper staff has a melodic line with a slur and an accent mark. The tempo marking *poco rall.* is present. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

40

Musical score for measures 40-44. The score concludes with the piano accompaniment. The upper staff has a melodic line with a slur and an accent mark. The tempo marking *poco rall.* is present. Dynamics include piano (*p*), *dim. molto*, and *ppp*.



Felix Mendelssohn-Bartholdy

# „Na skrzydłach pieśni”

na wiolonczelę i fortepian  
(głos wiolonczeli)

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

Violoncello

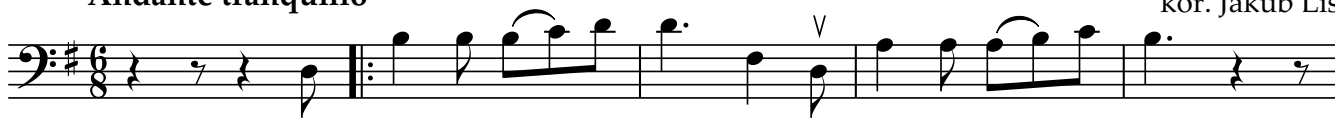
„Na skrzydłach pieśni”

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Andante tranquillo

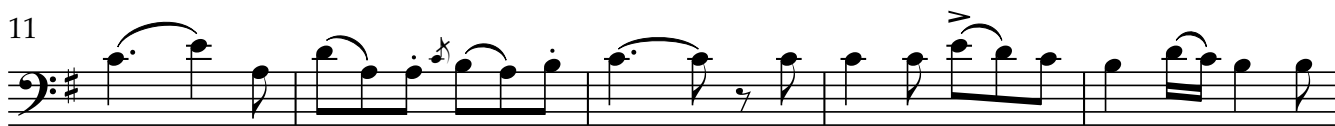


*pp*



*sf*

*mp*



*pp*



*poco rall.*

*p*

*cresc.*

*p*

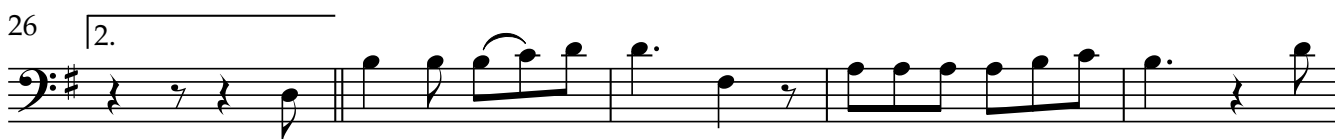


*a tempo*

2

1.

*pp*



*pp cresc.*



*f*



*poco rall.*

*dim. molto*