



Giacomo Puccini

Aria Laretty

O mio babbino caro...

z opery „Gianni Schicchi”

na flet i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Aria Laretty (O mio babbino caro...)

opera „Gianni Schicchi”

Giacomo Puccini (1858-1924)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Flauto

Andantino ingenuo

dolce, cantabile

p

Pianoforte

pp

5

mp

10

14

18

rall.
pp
rall.

22

a tempo
f
rit.

a tempo
mf
rit.

26

meno mosso
pp
meno mosso

pp



Giacomo Puccini

Aria Laretty

O mio babbino caro...

z opery „Gianni Schicchi”

na flet i fortepian

(głos fletu)

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Flauto

Aria Lauretty (O mio babbino caro...)

opera „Gianni Schicchi”

Giacomo Puccini (1858-1924)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Andantino ingenuo

dolce, cantabile

p

6

mp

10

14

18

rall.

pp

22

a tempo

rit. meno mosso

f *pp*

The musical score is written for a flute in 6/8 time. It begins with a first measure rest of two measures, followed by a series of eighth and quarter notes with slurs. The dynamics range from piano (p) to mezzo-piano (mp) and piano-piano (pp), with a fortissimo (f) dynamic at the end. Performance markings include 'dolce, cantabile', 'rall.', and 'rit. meno mosso'. The score concludes with a double bar line.