



Robert Schuman

Wesoły wieśniak

z „Albumu dla młodzieży” op. 68

na wiolonczelę i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Wesoły wieśniak

z „Albumu dla młodzieży”

Robert Schumann (1810-1856)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Allegro
leggiero

Violoncello

p *f*

Allegro

Pianoforte

p

5

8

11

Musical score for measures 11-14. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The bass line (bottom staff) features a melodic line with eighth and quarter notes, ending with a fermata. The piano accompaniment (middle and top staves) consists of chords and arpeggiated figures. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is placed at the end of the first system.

15

Musical score for measures 15-17. The bass line continues with a melodic line, marked with accents and a dynamic of *f* (forte). The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures, with a dynamic of *mp* (mezzo-piano) in the first measure and *f* (forte) in the second measure.

18

Musical score for measures 18-20. The bass line continues with a melodic line, marked with accents and a dynamic of *sf* (sforzando). The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures. The piece concludes with a double bar line.



Robert Schuman

Wesoły wieśniak

z „Albumu dla młodzieży” op. 68

na wiolonczelę i fortepian
(głos wiolonczeli)

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Violoncello

Wesoły wieśniak

z „Albumu dla młodzieży”

Robert Schumann (1810-1856)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Allegro

leggiero

p *f*

5

mp

9

f

14

mp *f*

18

tr