



Fryderyk Chopin

Hulanka

[op. 74 nr 4]

na klarnet i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Hulanka

Fryderyk Chopin (1810-1849)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Vivace

Clarinetto in B \flat

Pianoforte

f sf f sf f sf sf

5

p sf

p sf

9

p sf sf sf

p sf

13

Musical score for measures 13-16. The top staff (treble clef) contains a melodic line with dynamics *f* and *sf*. The middle and bottom staves (bass clef) contain a piano accompaniment with chords and a bass line. The key signature has two flats.

17

Musical score for measures 17-20. The top staff (treble clef) is mostly empty. The middle staff (treble clef) contains a melodic line with dynamics *f* and a trill (*tr*). The bottom staff (bass clef) contains a piano accompaniment with chords. The key signature has two flats.

21

Musical score for measures 21-24. The top staff (treble clef) is mostly empty. The middle staff (treble clef) contains a melodic line with dynamics *f*. The bottom staff (bass clef) contains a piano accompaniment with chords. The key signature has two flats.



Fryderyk Chopin

Hulanka

[op. 74 nr 4]

na klarnet i fortepian
(głos klarnetu)

Opracował: Rafał Kłoczko
Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Clarinetto in B \flat

Hulanka

Fryderyk Chopin (1810-1849)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Vivace

4

p *sf* *sf*

9

p *sf* *sf* *sf*

13

f *sf* *sf* *sf*

17

8