



Fryderyk Chopin

Preludium A-dur

op. 28 nr 7

na skrzypce i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Preludium A-dur

op. 28 nr 7

Fryderyk Chopin (1810-1849)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Andantino

Violino

p dolce

Pianoforte

p

Ped. * Ped. * Ped. *

7

mf

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

12

f mp pp

f mp pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *



Fryderyk Chopin

Preludium A-dur

op. 28 nr 7

na skrzypce i fortepian
(głos skrzypiec)

Opracował: Rafał Kłoczko
Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Violino

Preludium A-dur

op. 28 nr 7

Fryderyk Chopin (1810-1849)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Andantino

Musical notation for measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic and a *dolce* marking. The melody consists of quarter and eighth notes with various phrasings.

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 is marked with a '5' above the staff. The dynamics include *mf* at the end of the phrase. There are slurs and ties across the measures.

Musical notation for measures 9-12. Measure 9 is marked with a '9' above the staff. The dynamics include *sf* and *mp*. The notation features slurs and ties.

Musical notation for measures 13-16. Measure 13 is marked with a '13' above the staff. The dynamics include *pp*. The notation features slurs and ties.