



Edvard Grieg

Karteczka z albumu

z „Utworów lirycznych”
op. 12 nr 7

na wiolonczelę i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Karteczka z albumu

z „Utworów lirycznych”
op. 12 nr 7

Edvard Grieg (1843-1907)
opr. Rafał Kłoczko
kor. Jakub Lis

Allegretto e dolce

Violoncello

p

Allegretto e dolce

Pianoforte

p

5

11

tr

tr

sf

sf

17

Musical score for measures 17-22. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The bass line features eighth-note patterns with trills (tr) in measures 18 and 19, and a *meno f* dynamic marking in measure 20. The piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns, with *meno f* dynamic markings in measures 20 and 21.

23

Musical score for measures 23-27. The bass line has a *p* dynamic marking in measure 23 and includes a repeat sign in measure 24. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns.

28

Musical score for measures 28-32. The bass line includes a *rit.* (ritardando) marking in measure 28 and a trill in measure 29. The piano accompaniment also features a *rit.* marking in measure 28 and concludes with a double bar line in measure 32.



Edvard Grieg

Karteczka z albumu

z „Utworów lirycznych”
op. 12 nr 7

na wiolonczelę i fortepian
(głos wiolonczeli)

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Violoncello

Karteczka z albumu

z „Utworów lirycznych”

op. 12 nr 7

Edvard Grieg (1843-1907)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Allegretto e dolce

1

p

5

11

tr *tr* *sf*

17

tr *tr* *meno f*

23

p

28

rit.