



Giuseppe Verdi

La donna è mobile

z opery „Rigoletto”

na dwoje skrzypiec

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

La donna è mobile

z opery „Rigoletto”

Giuseppe Verdi (1813-1901)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Allegretto *con brio*

Violino I

Violino II

8

16

24

30

mp *f* *p* *mf* *f* *pp* *pp* *ff* *sf*