



Giuseppe Verdi

Marsz triumfalny

z opery „Aida”

na dwoje skrzypiec

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Masz triumfalny

z opery „Aida”

Giuseppe Verdi (1813-1901)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Tempo di marcia maestoso

Violino I

Violino II

f

f

4

sf *sf* *sf* *ff*

sf *sf* *ff*

8

sf

sf

11

sf *sf* *p* pizz.

sf *sf* *p* pizz.

15 *molto cresc.*
ff
molto cresc.
arco

19 *sf* *sf* *sf* *ff*
sf *sf* *sf* *ff*

23 *sf*

27 *sf* *sf* *ff* *sf* *ff*

31 *sf* *sf* *sf* *p*

35

molto cresc.

molto cresc. arco

39

ff

sf

sf

43

sf

ff

ff

ff

sf

ff

47

sf

sf

sf

fff

sf

sf

sf

fff