



Adeste fideles

kolęda w opracowaniu
na skrzypce i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko
Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Adeste fideles

opr. Rafał Kłoczko
kor. Jakub Lis

Moderato maestoso

Violino

Pianoforte

ff

f

7

mf

13

f

p

19

cresc.

f

Detailed description of the musical score: The score is for a violin and piano. It is in 4/4 time and has a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Moderato maestoso'. The first system (measures 1-6) features a violin part that is mostly silent, with a few notes at the end, and a piano part starting with a fortissimo (*ff*) dynamic. The second system (measures 7-12) shows both instruments playing, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system (measures 13-18) continues the piece, with dynamics ranging from forte (*f*) to piano (*p*). The fourth system (measures 19-24) concludes the piece, featuring a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic.



Adeste fideles

kolęda w opracowaniu
na skrzypce i fortepian
(głos skrzypiec)

Opracował: Rafał Kłoczko
Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”