



# Bóg się rodzi

kolęda w opracowaniu  
na skrzypce i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

# Bóg się rodzi

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

**Allegro maestoso**

Violino

Pianoforte

**ff**

6

10

*p* *poco a poco cresc.*

14

*f* *sf*

Detailed description of the musical score: The score is for a violin and piano. It is in 3/4 time. The first system (measures 1-5) features a violin melody starting with a rest, followed by eighth and quarter notes, and a piano accompaniment of eighth-note chords. The second system (measures 6-9) continues the piano accompaniment with a crescendo. The third system (measures 10-13) shows a change in dynamics to piano (p) and a 'poco a poco cresc.' instruction. The fourth system (measures 14-17) returns to a forte (f) dynamic with a 'sf' (sforzando) accent at the end.



# Bóg się rodzi

kołęda w opracowaniu  
na skrzypce i fortepian  
(głos skrzypiec)

**Opracował: Rafał Kłoczko**

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

Violino

# Bóg się rodzi

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

**Allegro maestoso**

