



Bracia, patrzcie jeno!

kołęda w opracowaniu
na klarnet i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Bracia, patrzcie jeno!

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Allegro giocoso

Clarinetto in B \flat

Pianoforte

7

13 *leggiero*

17 *rall.*

p *f* *p*

p *f* *p*

mp

f *rall.*

f *rall.*



Bracia, patrzcie jeno!

kołęda w opracowaniu
na klarnet i fortepian
(głos klarnetu)

Opracował: Rafał Kłoczko
Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Clarineto in B \flat

Bracia, patrzcie jeno!

opr. Rafał Kłoczko
kor. Jakub Lis

Allegro giocoso

4

Musical notation for measures 1-8. Measure 1 contains a whole rest. Measures 2-8 show a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes, and ending with a quarter note G4. Dynamics include *f* and *p*. There are accents and slurs over the notes.

9

Musical notation for measures 9-12. Measures 9-12 continue the melodic line from the previous system. Dynamics include *f* and *p*. There are accents and slurs over the notes.

13

leggiero

Musical notation for measures 13-17. Measures 13-17 feature a more rhythmic and melodic line with eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mp*. There are slurs over the notes.

18

rall.

Musical notation for measures 18-22. Measures 18-22 show a melodic line with a *rall.* marking. Dynamics include *f*. There are slurs over the notes.