



# Hej, w dzień narodzenia

kolęda w opracowaniu  
na flet i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

# Hej, w dzień narodzenia

opr. Rafał Kłoczko  
kor. Jakub Lis

**Vivo**

Flauto

Pianoforte

*ff*

*f*

7

13

*mf*

*mf*

17

*sf*

*sf*

1. 2.

The musical score is written for Flute and Piano. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Vivo'. The piano part starts with a fortissimo (*ff*) dynamic, while the flute part begins with a forte (*f*) dynamic. The score is divided into four systems. The first system covers measures 1-6, the second system measures 7-12, the third system measures 13-16, and the fourth system measures 17-20. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The flute part has a melodic line with some slurs and accents. The piece concludes with a first and second ending for the piano part.



# Hej, w dzień narodzenia

kolęda w opracowaniu  
na flet i fortepian  
(głos fletu)

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

Flauto

# Hej, w dzień narodzenia

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Vivo

4

