



# Nie było miejsca dla ciebie

kołęda w opracowaniu  
na 2 wiolonczele

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

# Nie było miejsca dla ciebie

Józef Łaś (1907-1990)  
opr. Rafał Kłoczko  
kor. Jakub Lis

Lento mesto

Musical score for Violoncello I and II, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Lento mesto".  
Violoncello I: Measures 1-4. Dynamics: *pp* (measures 1-2), *p* (measures 3-4).  
Violoncello II: Measures 1-4. Dynamics: *pp* (measures 1-2), *p* (measures 3-4).

Musical score for Violoncello I and II, measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.  
Violoncello I: Measures 5-8.  
Violoncello II: Measures 5-8.

Musical score for Violoncello I and II, measures 9-11. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "poco animato".  
Violoncello I: Measures 9-11. Dynamics: *mf* (measures 9-10), *p* (measure 11).  
Violoncello II: Measures 9-11. Dynamics: *mf* (measures 9-10).

Musical score for Violoncello I and II, measures 12-14. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.  
Violoncello I: Measures 12-14. Dynamics: *p* (measures 12-13).  
Violoncello II: Measures 12-14. Dynamics: *p* (measures 12-13).  
Measures 13-14 include first and second endings.