



Nie było miejsca dla ciebie

kołęda w opracowaniu
na skrzypce i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko
Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Nie było miejsca dla ciebie

Józef Łaś (1907-1990)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Lento mesto

Violino

Pianoforte

pp

p

pp

p

poco animato

mf

mf

p

p

5

10

14

1. 2.

The musical score is written for Violino and Pianoforte in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a tempo marking of 'Lento mesto'. The piano part starts with a very soft dynamic (*pp*) and features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The violin part enters in the fourth measure with a soft (*p*) dynamic. The score is divided into systems of four measures each. The first system includes performance markings: a fermata over the first measure, a first ending bracket over the second and third measures, and a second ending bracket over the fourth measure. The second system continues the piano accompaniment with a dynamic of *p*. The third system, starting at measure 10, is marked 'poco animato' and features a dynamic of *mf* in both parts. The fourth system, starting at measure 14, includes first and second endings for the violin part, with a dynamic of *p* in the piano part.



Nie było miejsca dla ciebie

kołęda w opracowaniu
na skrzypce i fortepian
(głos skrzypiec)

Opracował: Rafał Kłoczko
Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Violino

Nie było miejsca dla ciebie

Józef Łaś (1907-1990)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Lento mesto

3

