



# Północ już była

kolęda w opracowaniu  
na skrzypce i fortepian

**Opracował: Rafał Kłoczko**

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

# Północ już była

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Violino

Allegretto

Pianoforte

*mf*

*mp*

Violino

Pianoforte

7

*f*

1. 2.

Violino

Pianoforte

14

*sf*

*poco f*

Violino

Pianoforte

18

*f* *leggiero*  
*mp*

24

30

*f*



# Północ już była

kolęda w opracowaniu  
na skrzypce i fortepian  
(głos skrzypiec)

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

Violino

# Północ już była

opr. Rafał Kłoczko  
kor. Jakub Lis

Allegretto

4

Musical notation for measures 1-8. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measure 1 is a whole rest. Measure 2 is a repeat sign. Measures 3-8 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Musical notation for measures 9-13. Measures 9-12 feature a melodic line with slurs and a forte (*f*) dynamic. Measure 13 is a whole rest with first and second endings.

Musical notation for measures 14-18. Measures 14-18 feature a melodic line with slurs and a forte (*f*) dynamic.

Musical notation for measures 19-24. Measures 19-24 feature a melodic line with slurs and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The word *leggiero* is written above the staff.

Musical notation for measures 25-28. Measures 25-28 feature a melodic line with slurs.

Musical notation for measures 29-32. Measures 29-32 feature a melodic line with slurs and a forte (*f*) dynamic. The piece ends with a double bar line and repeat dots.