



Wolfgang Amadeus Mozart

Menuet

(finał I aktu)

z opery „Don Giovanni”

na wiolonczelę i fortepian

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Menuet

z opery „Don Giovanni”

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Moderato

Violoncello

p

Moderato

Pianoforte

p

6

tr

mf

f

11

meno f

cresc.

f

meno f

cresc.

f



Wolfgang Amadeus Mozart

Menuet

(finał I aktu)

z opery „Don Giovanni”

na wiolonczelę i fortepian

(głos wiolonczeli)

Opracował: Rafał Kłoczko

Korekta: Jakub Lis

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Violoncello

Menuet

z opery „Don Giovanni”

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

opr. Rafał Kłoczko

kor. Jakub Lis

Moderato

First line of musical notation (measures 1-4). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The notation includes quarter notes, eighth notes, and a half note with a slur.

Second line of musical notation (measures 5-8). Measure 5 is marked with a '5'. The notation includes a trill (*tr*) over a half note, followed by quarter notes and a half note. The dynamic is mezzo-forte (*mf*).

Third line of musical notation (measures 9-12). Measure 9 is marked with a '9'. The notation includes quarter notes, eighth notes, and a half note with a trill (*tr*). The dynamics are forte (*f*) and mezzo-forte (*meno f*).

Fourth line of musical notation (measures 13-16). Measure 13 is marked with a '13'. The notation includes quarter notes, eighth notes, and a half note with a trill (*tr*). The dynamics are *cresc.* and forte (*f*).